INDEX.

			Page
Absurdities of Musical Notation - -	By	Dr. H. Hiles.	51
„ „ „ - -	„	„	65
Are we Making Musicians? - - -	„	„	214
Art and Religion - - - - - -	„	A. Watson, B.A.	193
Aspects and Prospects of Music in England	„	Dr. Mackenzie.	38
A Stranger's Visit - - - - - -	„	M. L. Armitt.	103
„ „ - - - - - -	„	„	149
„ „ - - - - - -	„	„	229
Beethoveniana *(from the German)* - -	„	Marian Millar.	204
Degrees in Music - - - - - -	„	Dr. H. Hiles.	61
Harmony - - - - - - -	„	„	129
Harmony Teaching - - - - -	„	A. Page, F.C.O.	98
Music and Municipalities - - -	„	J. T. Youngman.	9
Naumann's History of Music - - -	„	A. Watson, B.A.	183
Prince Louis Ferdinand *(from the German)*	„	George Schelling.	74
The Case of the Organist - - -	„	A. L. Smith, Mus.B.	19
The Critic - - - - - - -	„	A. Watson, B.A.	82
The Needs of the Profession - - -	„	Dr. Gower.	166
The Quarterly Register - - - -	„	Harold Rogers.	250
The Training of Cathedral Choristers -	„	Dr. H. Hiles.	1
Two Royalties *(from the German)* - -	„	Marian Millar.	173
Verdi - - - - - - - -	„	Harold Rogers.	57

INDEX.

			Page
Absurdities of Musical Notation - -	By	Dr. H. Hiles.	51
„ „ „ - -	„	„	65
Are we Making Musicians? - - -	„	„	214
Art and Religion - - - - - -	„	A. Watson, B.A.	193
Aspects and Prospects of Music in England	„	Dr. Mackenzie.	38
A Stranger's Visit - - - - - -	„	M. L. Armitt.	103
„ „ - - - - - -	„	„	149
„ „ - - - - - -	„	„	229
Beethoveniana *(from the German)* - -	„	Marian Millar.	204
Degrees in Music - - - - - -	„	Dr. H. Hiles.	61
Harmony - - - - - - -	„	„	129
Harmony Teaching - - - - -	„	A. Page, F.C.O.	98
Music and Municipalities - - -	„	J. T. Youngman.	9
Naumann's History of Music - - -	„	A. Watson, B.A.	183
Prince Louis Ferdinand *(from the German)*	„	George Schelling.	74
The Case of the Organist - - -	„	A. L. Smith, Mus.B.	19
The Critic - - - - - - -	„	A. Watson, B.A.	82
The Needs of the Profession - - -	„	Dr. Gower.	166
The Quarterly Register - - - -	„	Harold Rogers.	250
The Training of Cathedral Choristers -	„	Dr. H. Hiles.	1
Two Royalties *(from the German)* - -	„	Marian Millar.	173
Verdi - - - - - - - -	„	Harold Rogers.	57